



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020
Axa prioritară 6: *Educație și competențe*
Prioritatea de investiții 10.i: *Reducerea și prevenirea abandonului școlar timpuriu și promovarea accesului egal la învățământul preșcolar, primar și secundar de calitate, inclusiv la parcursuri de învățare formale, nonformale și informale pentru reintegrarea în educație și formare*
Obiectivul specific 6.4: *Creșterea numărului de tineri care au abandonat școala și de adulți care nu și-au finalizat educația obligatorie care se întorc în sistemul de educație și formare, inclusiv prin programe de tip a doua șansă și programe de formare profesională*
Obiectivul specific 6.6: *Îmbunătățirea competențelor personalului didactic din învățământul preuniversitar în vederea promovării unor servicii educaționale de calitate orientate pe nevoile elevilor și a unei școli inclusive*
Titlu proiect: *“Acces la programe de educație și formare profesională pentru tinerii și adulții din județul Dolj care au părăsit timpuriu școala (II)”*
Cod SMIS 2014+: 1357

ISTORIE

Modulul M 3

Atitudini și valori culturale în istorie

45 ORE/30 ORE +15 ORE CDS

Număr ore/săptămână: 2 ore/săptămână/M2

Manual: Magda Stan, *Manual pentru clasa a V-a*, București, Editura Litera, 2017 /Bogdan Teodorescu, *Manual pentru clasa a Va*, București, Editura ALL, 2017/Maria Ochescu, *Manual pentru clasa aVa*, București, Editura ART, 2017/ Valentin Băluțoiu, *Manual clasa a VI a*, București, Editura.EDP, 2018,/ *Manual clasa a VII a* ,Stan Stoica, Editura: CD Press, 2019/Maria Ochescu, editura Art Klett ,2019/ *Manual clasa a VIII a*, Stan Stoica, Valentin Balutoiu, Editura: CD Press, 2020

Program „A doua șansă” pentru învățământ secundar inferior versiune finală

A.3.1 Organizarea, monitorizarea și evaluarea programului „A doua șansă” și a stagiilor de pregătire practică de 720 de ore

Nume și Prenume MATEI CLAUDIA

Expert curriculum ISTORIE

Semnătura expertului

Septembrie 2022

Conținutul acestui material nu reprezintă în mod obligatoriu poziția oficială a Uniunii Europene sau a Guvernului României

RECAPITULARE –M3 -5 ORE



EVALUARE 1

I. Încercuți litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Locul de rugăciune al musulmanilor este:
a. biserica b. moscheea c. templul
2. Un popor de origine latină este:
a. poporul francez b. poporul maghiar c. poporul rus
3. Din grupa popoarelor fino-ugrice, fac parte:
a. germanii b. bulgarii c. maghiarii
4. A pus bazele religiei musulmane:
a. Mahomed b. Iisus Hristos c. Buddha

20 puncte

II. Completați spațiile libere cu termenii din lista dată:

Poporul român este format dintr-un substrat daco-moesic, un strat latin și un adstrat.....
 Orașul sfânt al musulmanilor este În 1054, Biserica s-a împărțit în două: Biserica Ortodoxă și Biserica..... Acest eveniment este numit Marea.....

Lista termenilor: slav, Mecca, Catolică, Protestantă, Schismă

20 puncte

III. Așezați în diagramă caracteristicile enumerate, astfel încât să reiasă diferențele și asemănările dintre religiile creștină și islamică

- a. O singură divinitate
- b. Întemeietorul este considerat profet
- c. Întemeietorul este considerat Fiul lui Dumnezeu
- d. Biblia
- e. Coranul

CREȘTINISM	ASEMĂNARE	ISLAM

20 puncte

IV. Îmbinați elementele din coloana A cu elementele din coloana B:

- | A | B |
|-------------------------|-------------------------------|
| a. Biserica Ortodoxă | 1. fuga lui Mahomed la Medina |
| b. Imperiul Carolingian | 2. patriarh |
| c. Gelu | 3. Carol cel Mare |
| d. Hegira | 4. conduce un voievodat |

20 puncte

V. Precizați dacă următoarele enunțuri sunt adevărate (A) sau false (F):

10 puncte

1. Procesul istoric în cursul căruia se formează un popor și limba vorbită de acesta se numește etnogeneză
2. Polonezii sunt de origine germană.

Se acordă 10 puncte din oficiu.



EVALUARE 2

RENAȘTEREA ȘI UMANISMUL

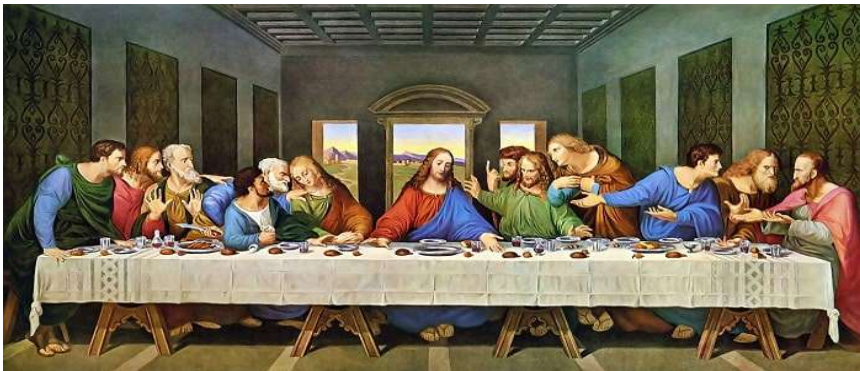
1. Scrieți 3 orașe italiene, centre ale Renașterii și Umanismului.

.....
.....
.....

2. Precizați numele capodoperelor de mai jos și autorul acestora:



.....





3. Reconoașteți autorii operelor de mai jos:

DIVINA COMEDIE.....
PRINCIPELE.....
DECAMERONUL.....

4. Analizați construcția din imagine apoi răspundeți la întrebări:



- Cărui domeniu al artei îi aparține?
- În ce oraș se află?
- Cine este autorul proiectului?



EVALUARE 3

I. Completați spațiile libere cu informația corectă:

suprarealismul, cultură de mase, dadaismul, interbelică, expresionismul. Sufragete

- 1.....acordă întâmplării, hazardului, un rol în creația umană
- 2..... prezintă lumea dintr-o perspectivă strict subiectivă, distorsionată intenționat pentru a transmite mai puternic emoții și idei.
- 3..... proclamă libertatea totală de expresie.
- 4..... perioadă cuprinsă între două războaie
- 5..... formă de cultură destinată consumului de către un public larg, nespecializat
- 6.....femei care luptă pentru dreptul la vot

II. Adevărat sau fals:

1. După Primul Război Mondial, unele state au acordat femeilor dreptul la vot și au îmbunătățit legislația în domeniul muncii și al dreptului civil.
2. În perioada interbelică, la sate încep să circule tramvaie electrice și troleibuze.
3. Automobilul a devenit un lux nu o necesitate.
4. Emanciparea femeilor se manifestă și prin schimbările din modă
- 5 O ușoară îmbunătățire a situației sociale a țăranilor se constată în centrul și sud-estul Europei, datorită împroprietăririi cu pământ.

III. Realizați conexiunea între datele cronologice și evenimente:

1893	drept de vot femeilor în România
1930	primul canal public de televiziune, BBC
1937	drept de vot femeilor în Noua Zeelandă
1938	Empire State Building
1929	primul Campionat de fotbal



UNIUNEA EUROPEANĂ



Instrumente Structurale
2014-2020